

### Наші автори

- Вей Лімін (Wei Liming)** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Вен Чаоцян (Weng Chaoyan)** – аспірант кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Голубицька Надія Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Гризоглазова Таміла Іванівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Гусаченко Оксана Петрівна** – старший викладач кафедри хорового співу і диригування, теорії та методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Згурська Наталія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент. Кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Козир Алла Володимирівна** – доктор педагогічних наук, завідувачка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Лабунець Віктор Миколайович** – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка
- Лі Хунмей (Li Hongmei)** – аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Ліхницька Лариса Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін дошкільної та початкової освіти Вінницького державного університету імені М. Коцюбинського
- Лобова Ольга** – доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної і початкової освіти СумДПУ імені А.С.Макаренка (м. Суми)
- Мимрик Михайло Романович** – професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського
- Пилип Олеся Ігорівна** – аспірантка УДУ імені Михайла Драгоманова. Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
- Савченко Галина Віталіївна** – старший викладач кафедри інструментального та оркестрового виконавства Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Сіжук Інна Володимирівна** – аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Соколова Ганна** – аспірантка СумДПУ імені А.С.Макаренка (м. Суми)
- Сущенко Оксана Степанівна** – аспірантка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова; викладач КДШМ ім.С.Турчака по класу фортепіано, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
- Толпиго Наталія Кирилівна** – заслужена артистка України, професор. Кафедра спеціального фортепіано №1 Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
- Холоденко Вікторія Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент. Кафедра фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Хоружа Олена Вікторівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Чинчева Лариса Владиленівна** – доцент кафедри хорового співу і диригування, теорії та методики музичної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Щолокова Ольга Пилипівна** – доктор педагогічних наук, професор; завідувач кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
- Яо Цзицзянь (Yao Zijan)** – аспірант кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Українського державного університету імені Михайла Драгоманова