

Г.В. Ткачук, Т.В. Бондаренко

кандидати педагогічних наук, доценти

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

## ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ СТІНИ PADLET У ПРОЦЕСІ ПРОВЕДЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО ПРАКТИЧНОГО ЗАНЯТТЯ

**Анотація.** У статті подано теоретичні та методичні аспекти реалізації дистанційного навчання у процесі практичної підготовки майбутніх фахівців. Описано досвід використання онлайн-сервісу Padlet для організації дистанційного практичного заняття «Комп'ютерна графіка». Визначено, що організацію такого заняття доцільно проводити за кілька етапів: постановка завдання, створення стіни, проведення заняття та оцінювання роботи студентів. На кожному етапі описано діяльність викладача та студентів в тому чи іншому середовищі. В процесі проведення заняття застосовано три середовища співпраці – система дистанційного навчання Moodle, віртуальна стіна Padlet та група у Viber.

**Ключові слова:** онлайн-сервіс, дистанційне навчання, дистанційний курс, віртуальна стіна, Padlet.

Дистанційне навчання та використання онлайн-сервісів є необхідною умовою якісної підготовки майбутніх учителів. Застосування різноманітних веб-ресурсів під час реалізації дистанційного курсу дозволяє закріпити і доповнити програму навчання, урізноманітнити та ефективно підвищити рівень засвоєння знань. Онлайн-платформи привабливі для вищих навчальних закладів не лише як програми з відкритим кодом, але і через широку пропозицію інструментів для організації навчальної діяльності. Використання таких технологій передбачає ефективну реалізацію навчального процесу на дистанційній основі та відкриває значний потенціал у формуванні вмінь студентів самостійно здобувати знання, а через механізм порівняння здійснювати самодіагностику та співпрацювати з іншими учасниками, базуючись на знаннях, здобутих під час комунікативної роботи. Залучення студентів до процесу дистанційного виконання практичного завдання сприятиме формуванню готовності до реалізації самоосвіти, самодисципліни, співпраці в майбутній професійній діяльності.

Саме тому майбутніх педагогів потрібно залучати до роботи з безкоштовними он-лайн ресурсами, адже такий формат навчання сприятиме удосконаленню навчального процесу в умовах зростання кількості годин на самостійну та індивідуальну роботу, а викладачеві забезпечить роль консультанта в процесі здобуття освіти студентами.

Наукові дослідження дистанційного навчання у процесі підготовки майбутніх фахівців розкрито у працях вітчизняних (В.Ю. Биков, С.О. Семеріков, Н.Г. Сиротенко, Є.М. Смирнова-Трибульська, Ю.В. Триус, В.М. Франчук, І.В. Герасименко, А.М. Стрюк, В.М. Кухаренко та інші) та зарубіжних вчених (J.E. Adams, F. Bodendorf, H. Dicke, B. Eckert, G. Hoppe, J. Kettunen, H. Lobin, O.M. Алексєєв, A.A. Андрєєв, С.Г. Григор'єв, O.B. Андрюшкова та інші). Значні напрацювання представлені у роботах Н.В. Морзе, О.В. Ігнатенко, О.Г. Кузьмінської, Е.Г. Глазунової, Н.Р. Балик, Н. Дементієвської, P. Andersen, B. Alexander, C. Greenhow, B. Robelia, Є. Д. Патаракіна, у яких описано досвід впровадження ефективних онлайн-сервісів у навчальний процес. Незважаючи на великий спектр наукових досліджень в галузі організації дистанційного навчання, проблема використання онлайн-сервісів саме під час практичного заняття та його реалізація в процесі дистанційного навчання розглянута недостатньо повно і потребує подальшого дослідження з точки зору методичного підходу. Також важливо зазначити, що наявність великої кількості онлайн-сервісів, які пропонуються в мережі, породжує нову проблему – педагогічно виваженого їх використання в навчальному процесі [1, с.1].

**Метою написання статті** є висвітлення практичного досвіду організації практичного дистанційного заняття під час підготовки студентів за напрямом «014.04 Середня освіта (Інформатика)» в умовах використання сучасних онлайн-сервісів.

**Подальше основного матеріалу.** Відповідно до положення про дистанційне навчання [3] під дистанційним навчанням розуміється індивідуалізований процес набуття знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини, який відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників навчального процесу у спеціалізованому середовищі, що функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Під спеціалізованим середовищем в даному випадку розуміється веб-середовище дистанційного навчання – системно організована сукупність веб-ресурсів навчальних дисциплін (програм), програмного забезпечення управління веб-ресурсами, засобів взаємодії суб'єктів дистанційного навчання та управління дистанційним навчанням [3].

Проте у процесі організації дистанційних занять доцільно використовувати не тільки внутрішні ресурси відповідного навчального закладу, але й зовнішні, що дає змогу організувати широкий спектр індивідуальної та групової роботи студентів [2].

Розглянемо досвід організації дистанційного практичного заняття з дисципліни «Інформатика та ІКТ» на тему «Створення векторної графіки» для студентів I курсу напряму підготовки «014.04 Середня освіта (Інформатика)» факультету фізики, математики та інформатики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Дистанційне заняття базувалось на попередніх заняттях, які проведено в аудиторії та було підсумковим. Студенти повинні були продемонструвати свої вміння створювати векторну графіку та виконувати завдання без інструкції.

Створення векторної графіки можна здійснювати за допомогою таких безкоштовних програм як Inkscape, Gravit, Vectr, OpenOffice Draw тощо. Для реалізації практичних завдань за темою «Створення векторної графіки» обрано середовище Inkscape, оскільки воно є вільнопостирюванням та в ньому передбачено широкий набір інструментів для редактування векторних зображень. Крім того, за допомогою сервісу Google Trend було виявлено, що цей програмний продукт є найпопулярнішим серед інших відомих векторних редакторів [4] (Рис. 1).

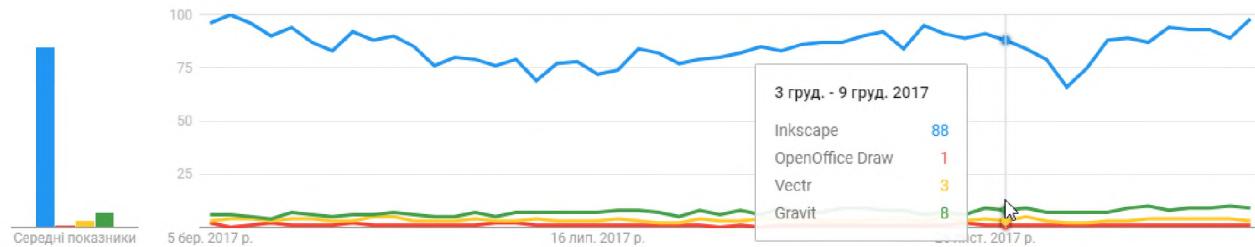


Рис. 1. Статистика використання безкоштовних векторних редакторів у 2017 році

Програму можна завантажити та встановити на будь-який комп’ютер, тому проблем з програмним забезпеченням не виникає, навіть в разі проведення практичного заняття в онлайн-режимі.

Організація дистанційного заняття проводилась в декілька етапів (Рис. 2).



Рис. 2. Етапи організації дистанційного практичного заняття

### 1 етап – постановка завдання.

Постановку завдання доцільно здійснювати в середовищі, на основі якого об’єднується вся діяльність студента та формується підсумковий результат оцінювання цієї діяльності. Таким середовищем є система дистанційного навчання Moodle, в якій заплановано різні види діяльностей для формування відповідних компетеностей та передбачено контроль за цією діяльністю.

Оскільки заняття є підсумковим, під час виконання завдання не передбачається використання інструкції. Студентам пропонується створити векторне зображення, ґрунтуючись на знаннях та навичках, набутих на попередніх заняттях. Також в завданні необхідно вказати, що оцінювання

результату роботи буде здійснюватись як у зовнішньому (Padlet), так і внутрішньому (Moodle) середовищі (Рис. 3).

The screenshot shows a Moodle course page. At the top, it says 'ІОС для студентів очної та заочної (дистанційної) форм навчання УДПУ ім. П. Тичини'. The user is logged in as 'Галина Володимирівна Ткачук'. The navigation bar includes 'Навігація' and 'Каталоги'. The breadcrumb trail shows: 'Інформаційна панель' > 'УДПУ' > 'Факультет фізики, математики та інформатики' > 'Кафедра інформатики та інформаційно-комунікаційних технологій' > 'І та ІКТ' > 'Тема 1. Комп'ютерна графіка' > 'Дистанційне заняття (3.03.18)'. The main content area is titled 'Дистанційне заняття (3.03.18)'. It contains a list of tasks:

- Відповідно до 8 лабораторної роботи у програмі Inkscape створити зображення яблука, груші та винограду (формат svg).
- Ввійти під своїм обліковим записом в систему Padlet.
- Розмістити зображення у відповідних стовпцях віртуальної стіни - Векторна графіка. Підсумкове заняття.
- Четвертий стовпчик - власні зображення потрібно придумати свое зображення і створити його у програмі та завантажити на віртуальну стіну (формат svg).

Below the tasks, there is a note: 'Створені зображення зберегти у форматі \*.svg для завантаження в систему дистанційного навчання та у форматі \*.png для завантаження у віртуальну стіну Padlet.'

At the bottom, there is a red warning message: 'О 11:00 відбудеться голосування за кращі зображення. Голосування буде проводитись в середовищі віртуальної стіни шляхом виставлення "лайків". Голосування анонімне. Ніхто з користувачів не побачить вашої оцінки!'

Рис. 3. Постановка завдання в середовищі дистанційного навчання

## 2 етап – створення стіні.

Padlet (<http://padlet.com/>) – безкоштовний мультимедійний онлайн-сервіс для створення, спільногоредагування та зберігання ресурсів різного типу. В системі можна створювати довільну кількість «віртуальних стін», на які можна прикріплювати фото, файли, посилання на сторінки Інтернет, замітки тощо. Для організації різних видів робіт у середовищі передбачено шаблони: «Стіна», «Полотно», «Трансляція», «Сітка», «Поліця», «Backchannel» (Рис. 4), також стіни з готовим контентом.

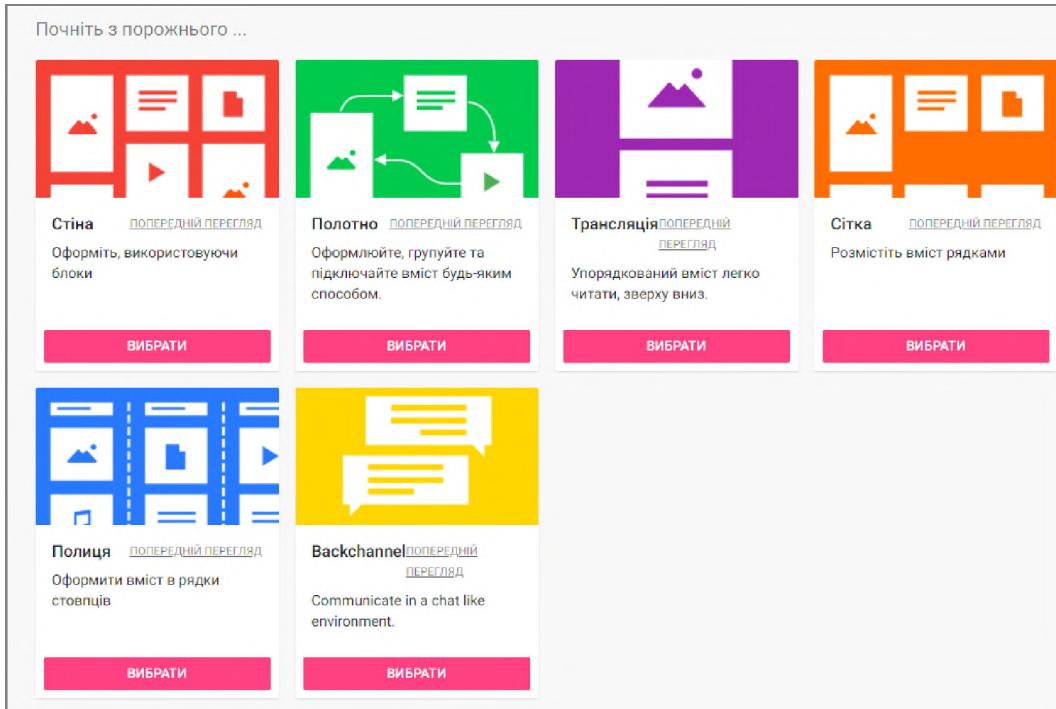
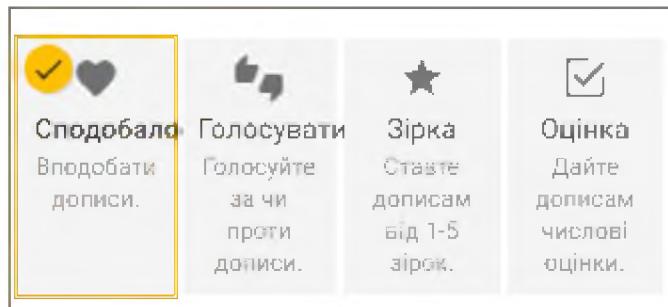


Рис. 4. Шаблони створення віртуальних стін в середовищі Padlet

Доцільно використовувати шаблон «Поліця», оскільки це дає змогу розмістити матеріал у вигляді кількох стовпців. Таким чином, студентам необхідно розмістити чотири виконані роботи і подати результат у відповідному стовпчику. Розміщення матеріалу в такому вигляді дає змогу порівняти виконання одного і того самого завдання різними студентами та подати всі роботи в межах однієї стіни. Зручним є те, що в стовпчиках є рядки прокручування і за додавання нових дописів їх можна гортати. Велику кількість стовпчиків не варто додавати, оскільки в разі невеликого розміру екрану (наприклад, на ноутбуці, планшеті або телефоні) з ними незручно буде працювати.

Щодо налаштування системи оцінювання дописів, то в платформі Padlet передбачено можливість вибрати чотири види голосування (Рис. 5): «Сподобалось», «Голосувати» (враховуються також голоси з незадовільними оцінками допису), «Зірка» (своє відношення виражається у кількості

виставлених зірок від 1 до 5), «Оцінка» (числове оцінювання до 100 балів). Останній вид оцінювання проводиться, якщо результат відповідає певним критеріям, за дотримання яких нараховується певна кількість балів.



*Рис. 5. Система голосування в Padlet*

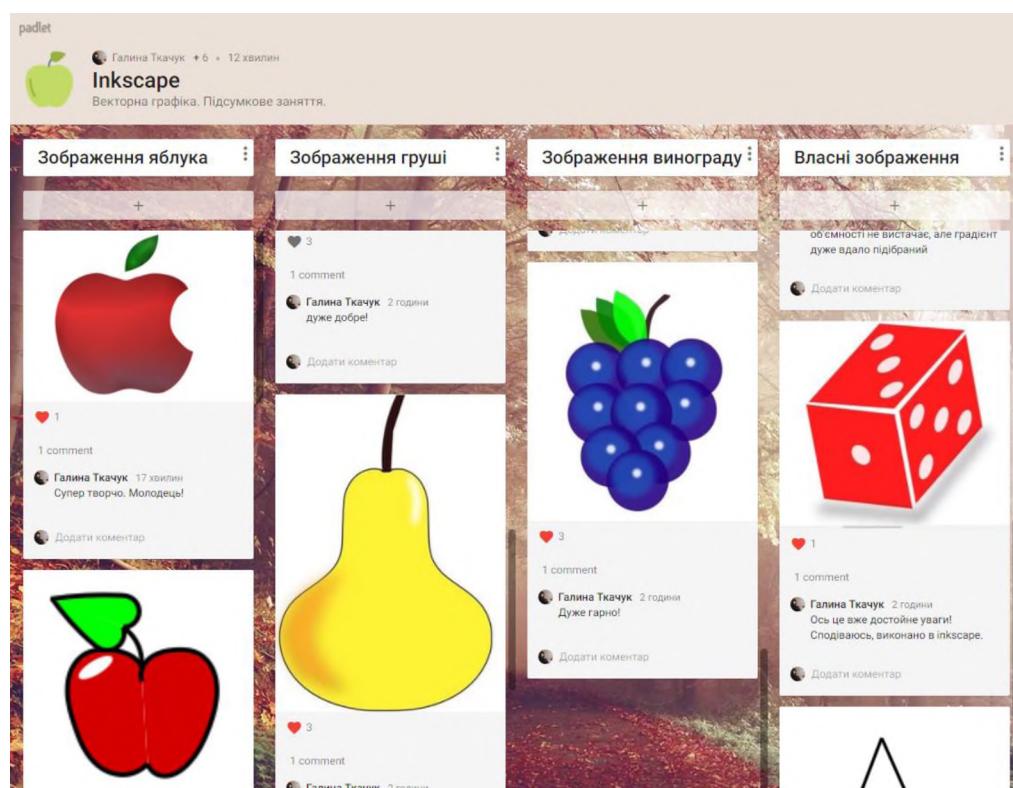
Важливим є те, що голосувати можуть також незареєстровані користувачі, але лише один раз. У системі фіксується IP-адреса комп’ютера, з якого відбувається вхід до віртуальної стіни і повторне голосування не допускається.

### 3 етап – проведення.

Під час проведення дистанційного заняття передбачається активність як викладача, так і студентів. Для проведення заняття застосовано три середовища співпраці:

- система Moodle як основний засіб опису проблеми (подання завдання) та фактичного оцінювання;
- система Padlet як засіб подання роботи студентів та узагальнення результатів роботи всієї групи, а також їх колективного обговорення та оцінювання;
- група Viber (або інший менеджер онлайн-повідомлень) як засіб швидкого консультування в ході виконання завдань та розв’язування проблем різного характеру (організаційного, методичного, технічного тощо).

Перше середовище співпраці є традиційним, тому що воно використовується постійно для подання навчального матеріалу, завантаження виконаних робіт, фактичного оцінювання. Фактичне оцінювання означає, що студент бачить оцінки не лише за поточну роботу, але й за весь курс: вивчення теоретичного матеріалу, виконання лабораторних та практичних робіт, самостійну роботу, наповнення глосарію, поточне та підсумкове тестування тощо. Тобто, Moodle є персональним навчальним середовищем, яке є базовою і сполучною ланкою між різними онлайн-середовищами, що використовуються в процесі навчання.



*Рис. 6. Представлення робіт студентів в середовищі Padlet*

Група Viber є обов'язковим компонентом проведення дистанційного практичного заняття, оскільки його використання дає змогу миттєво зв'язатись зі студентами, спрямувати хід їхньої роботи, мотивувати їх та з'ясувати складні моменти.

Завершенні роботи студенти розміщують на віртуальній стіні у відповідному стовпчику (Рис. 6).

#### 4 етап – оцінювання.

Подання своєї роботи на загальний розсуд та можливість оцінювати результати інших учасників є важливим етапом продуктивної і творчої роботи студентів, а також мотивацією до навчання.

Щоб голосування було об'єктивним, можна запросити до оцінювання більшу кількість учасників. Зокрема, під час проведення 4-го етапу в групі Facebook факультету фізики, математики та інформатики було розміщено оголошення про проведення заняття та пропозиція проголосувати за кращу роботу (Рис. 7).

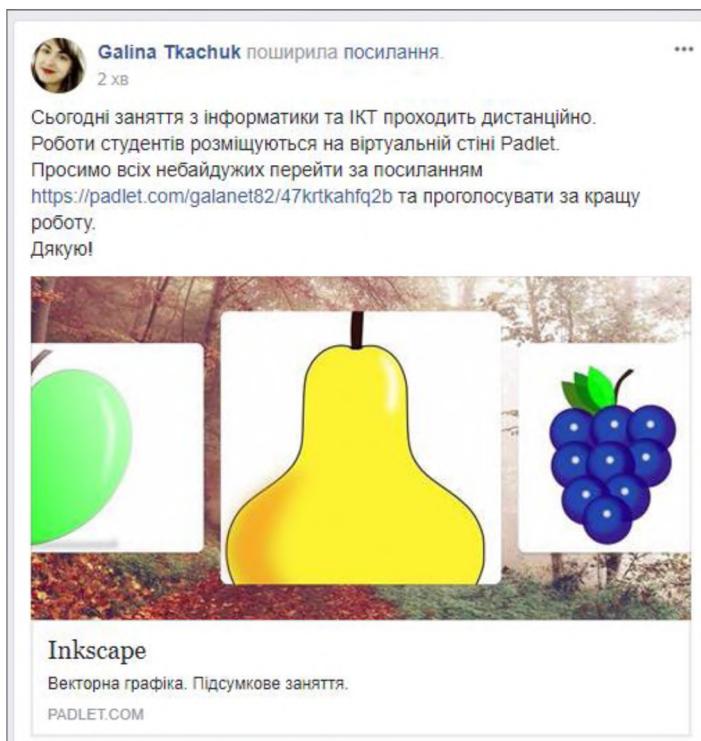


Рис. 7. Залучення колективу факультету до оцінювання

Таким чином, до голосування долучились студенти, викладачі та співробітники факультету, що забезпечило більшу об'єктивність оцінювання робіт. Подібне «глобальне» голосування (не лише в межах групи, але й в межах всього факультету) мотивує студентів в майбутньому до кращого виконання завдання, розвитку їх пізнавальної самостійності, самосвідомості і самоконтролю.

**Висновки і перспективи подальших досліджень.** Використання онлайн-сервісів для організації дистанційного практичного заняття дає змогу підвищити рівень самоосвіти, самонавчання; розвивати творчі здібності, вміння застосовувати отримані знання на практиці; налагоджувати соціальну взаємодію студентів; дистанційно та мобільно залучати їх до вивчення навчальної дисципліни.

Подальші перспективи роботи полягають в дослідженні інших онлайн-сервісів, які можуть бути використані під час навчання інформатичних дисциплін на різних етапах засвоєння навчального матеріалу в умовах дистанційного навчання.

#### Список використаних джерел

1. Жалдак М. І. Використання комп'ютера в навчальному процесі має бути педагогічно виваженим / М.І.Жалдак // Комп'ютер в школі та сім'ї – №3 – 2013 – С.3-12.
2. Патракин Е. Построение учебной среды из множества личных «кирпичиков» / Е.Патракин // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ispu.ru/system/files/HiScool-c59-64\\_08-2008.pdf](http://ispu.ru/system/files/HiScool-c59-64_08-2008.pdf).
3. Положення про дистанційне навчання [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13>.
4. Google Trends [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://trends.google.com.ua/trends/explore?q=Inkscape,OpenOffice%20Draw,Vector,Gravit>.

# ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ СТЕНЫ PADLET В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Г.В. Ткачук, Т.В. Бондаренко

**Аннотация.** В статье представлены теоретические и методические аспекты реализации дистанционного обучения в процессе практической подготовки будущих специалистов. Описан опыт использования онлайн-сервиса Padlet для организации дистанционного практического занятия «Компьютерная графика». Определено, что организацию такого занятия целесообразно проводить в несколько этапов: постановка задачи, создание стены, проведение занятия и оценивания работ студентов. На каждом этапе описана деятельность преподавателя и студентов в той или иной среде. При проведении занятия применены три среды сотрудничества – система дистанционного обучения Moodle, виртуальная стена Padlet и группа в Viber.

**Ключевые слова:** онлайн-сервис, дистанционное обучение, дистанционный курс, виртуальная стена, Padlet.

## THE EXPERIENCE OF USING THE VIRTUAL WALL PADLET IN DISTANCE LEARNING

G.V. Tkachuk, T.V. Bondarenko

**Resume.** The article presents theoretical and methodical aspects of the implementation of distance learning in the process of practical training of future specialists. The experience of using the online service Padlet during the organization of distance practical training "Computer Graphics" is described. It is determined that the organization of such a class is expedient in several stages: task setting, creating a wall, conducting classes and evaluating the work of students. At each stage, the activities of the teacher and students in one or another environment are described. Three classes of collaboration were used in the classroom – distance learning system Moodle, the virtual wall Padlet and the Viber group.

**Keywords:** online service, distance learning, distance course, virtual wall, Padlet.

DOI 10.31392/NPU-nc.series2.2018.20(27).18

УДК 372.851

С.П. Радченко

кандидат фізико-математичних наук, доцент  
Київський університет ім. Бориса Грінченка

## ПОБУДОВА ЗА МЕТОДОМ ШАБЛОНІВ КОМП'ЮТЕРИЗОВАНОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ СИСТЕМ ЛІНІЙНИХ АЛГЕБРАЇЧНИХ РІВНЯНЬ

**Аннотація.** В статті пропонується ідея використання методу шаблонів під час навчання систем лінійних алгебраїчних рівнянь, що дозволяє автоматизувати процес створення у друкованому вигляді вправ для самостійної роботи студентів. Результатом застосування методу є можливість отримання студентом стандартним способом відформатованого електронного документу з можливістю якісного друку. Це робить процес перевірки викладачем самостійних робіт студентів більш якісним та швидким. Крім того, суттєво зменшується ймовірність помилок під час перевірки робіт. Інтерфейс методу цілком зрозумілий і його використання сприяє швидкому введенню та виведенню даних під час виконання вправ.

**Ключові слова:** Інформаційно-комунікаційні технології, методика навчання вищої математики, навчальний процес.

**Вступ.** Метою дослідження є можливості використання побудованих за певною схемою шаблонів для генерування завдань для вправ з лінійної алгебри. Створення математичних вправ вимагає виконання певних умов, властивих дидактичним матеріалам тієї теми, для вони стосуються. Тому добір задач з визначеної теми, розв'язування яких може стати вправами, що мають навчальний або тренувальний характер, повинен проводитися з деякими обмеженнями. Мова йде про типові задачі, які мало відрізняються одна від за суттю, і їх розв'язування є ефективним інструментом набуття студентом потрібних навичок тільки за умов масового застосування. З цього випливає необхідність у методах і засобах оперативної підготовки достатньо великих дидактичних обсягів подібних прикладів в короткий термін та в форматі, готовому для використання в навчальному процесі. Analogічні дослідження, але з широким застосуванням програмування, проводилися іншими авторами [2].

У попередніх публікаціях [1] були проаналізовані основні причини ускладнення процесу створення математичних вправ звичними методами, що зумовлює введення символів з клавіатури. Швидкість такого введення не можна порівняти зі швидкістю автоматизованого опрацювання даних за допомогою комп'ютера. Тому особлива увага в дослідженні приділялася питанню про максимальне скорочення набору дій користувача в процесі створення дидактичних матеріалів тренувального характеру. Слід зазначити, що дослідження у рамках анонсованого раніше методу шаблонів ґрунтуються на трьох основних положеннях: математичне обґрунтування алгоритму